Falseparklocation – Tropic fm (2009 - dokidoki/fr)

Suivant une certaine tradition esthétique que l'on pourrait qualifier de « ligne claire musicale », regroupant aussi bien des chanteurs 60's comme Françoise Hardy, qu'Elli & Jacno, Dominique A, ou plus récemment, les premières chansons d'EDH ou d'Anne Laplantine, le duo synthétique franco-allemand **Falseparklocation**, qui réunit Nadia Lichtig, plasticienne, et Christian Bouyjou, musicien (Exchpoptrue, Poppopfalse), sort aujourd'hui sur le label parisien dokidoki son premier album : Tropic FM. Une musique onirico-futuriste, avec des textes qui, à l'image de 4am, reflètent souvent l'incompréhension du monde (B15G) ou entre les êtres(Langue étrangère) et décrivent l'impossibilité du dialogue, dessinant ainsi un univers doucement absurde. Servi par des arrangements et une production beaucoup plus ouvragés qu'il n'y paraît au premier abord, cet album est un jeu subtil entre les codes et les références de la pop 80's et des mots intimes et un tant soit peu désabusés, qui crée au final une sorte d'agréable malaise, comme une étrangeté bienveillante, une rêverie lucide et lumineuse, à laquelle il est vivement conseillé de se laisser aller.

Nicolas Jorio

chronique parue en septembre 2009 dans le magazine **Mouvement** n°53